Национальная премия нашла «Аптекарский огород»!

Проект ландшафтного архитектора Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Артема Паршина «Сад лекарственных трав» был награжден золотым дипломом Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре в номинации «Лучший реализованный общественный проект до 1 Га». Премия, учрежденная Союзом архитекторов и Ассоциацией ландшафтных архитекторов России, имеет статус высшей профессиональной награды. Возникновение подобной национальной премии – это важный шаг, символизирующий осознание обществом важности ландшафтного дизайна, ландшафтной архитектуры – организации среды, в которой мы живем. В конкурсе участвуют архитекторы, дизайнеры, писатели и даже органы местного самоуправления регионов.

«Без волнения, конечно, не обошлось, потому что с каждым годом – а это уже пятая премия – конкурс становится существенно шире и уровень работ заметно растет, - признается Артем Паршин. – Кроме того, увеличивается число участников, появляется все больше проектов. И в нашей номинации их тоже было достаточно много, причем претенденты демонстрировали очень достойные работы и работы разные. Проект нашего сада лекарственных трав обладает своими особенностями: он был создан в историческом месте, что требовало деликатного отношения к существующей организации «Аптекарского огорода», и предполагает многоцелевое использование – это и ботаническая коллекция, и место, приятное для посетителей, и что-то новое, но не нарушающее старой ткани сада».

Артем Паршин – первый официальный ландшафтный архитектор МГУ имени М.В. Ломоносова (должность специально была введена приказом ректора Московского университета академика Виктора Антоновича Садовничего в 2014 году). Выдающийся архитектор, получивший образование в признанном центре ландшафтного искусства – Эдинбурге стал ценным приобретением для «Аптекарского огорода». Артем оказался третьим в списке архитекторов трехвекового Сада – до этого в нем значились только Петр I и Екатерина II.

За время работы Паршина в «Аптекарском огороде» Сад вновь обрел былое великолепие и обзавелся несколькими новыми экспозициями, в том числе хвойной горкой, которая была также удостоена золотой награды Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре. А в 2012-м Артем Паршин был признан «Архитектором года» жюри Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре. Новый проект-победитель – «Сад лекарственных трав» - не просто красивая экспозиция, а напоминание о нескольких веках истории Ботанического сада: именно с небольшого аптекарского огорода он начинал свой путь во времена Петра I. Планировка Сада лекарственных трав восходит к средневековым монастырским садам Европы, откуда великий российский правитель и привез идею выращивания лекарственных растений на специальной территории. Сейчас коллекция «Аптекарского огорода» насчитывает около 200 видов самых важных лекарственных трав, и пусть их роль не так велика в XXI веке с его развитой медициной, но возможность почувствовать себя частью истории и вернуться в Петровскую эпоху бесценна для гостей Ботанического сада, с удовольствием посещающих удивительную экспозицию.